

## Turinys

Kas yra „NAXOS Music Library“ .....	2
Kaip pradėti naudotis .....	3
Kaip atlikti paiešką.....	3
Paprastoji paieška .....	3
Išplėstinė paieška .....	3
Muzikos įrašų naršymas .....	4
Grojaraščiai.....	7
Papildomos muzikos mokymosi priemonės mokyklai .....	8
Muzikos istorinių periodų apžvalga.....	9
Papildomi ištekliai .....	10
Kaip klausytis muzikos kūrinių.....	11
Kaip susikurti „NAXOS Music Library“ vartotojo paskyrą .....	12
Kaip sukurti grojaraštį .....	14
Muzikos įrašymas į grojaraštį .....	15
Kaip naudotis išmaniaja programėle NML .....	16
Nuotolinė prieiga prie duomenų bazės.....	17

## Kas yra „NAXOS Music Library“

„NAXOS Music Library“ – klasikinės ir pasaulio muzikos internetinė duomenų bazė, kurioje pateikiami aukštos kokybės muzikos įrašai, informacija apie muzikos mokslą: žanrų istoriją, atlikėjų ir kompozitorių biografijas, muzikos terminų žodynas ir kita.

Vartotojai gali rasti:

- > garsinių knygų įrašus ir paskaitas apie klasikinės muzikos ir operos istoriją,
- > daugiau nei 700 operų libretus ir santraukas,
- > muzikos terminų žodyną,
- > kūrinių analizes,
- > detalią kūrinių informaciją (instrumentuotę, leidėjai, trukmė, pasiekiami įrašai ir kita).

Welcome *Marijūnas Mazvydas National Library of Lithuania* | [Log-Out](#) | [Send feedback!](#) Choose a language: [English](#)

# NAXOS MUSIC LIBRARY

Keyword Search  
Enter keyword, album/work title, composer/artist/label name etc.  [Search](#)

**Figures At A Glance**  
Disc Count: 140,154  
Track Count: 2,169,518  
as of September 10, 2018

[New Releases](#) | [Recent Additions](#) | [Composers](#) | [Artists](#) | [Genres](#) | [Labels](#) | [Playlists](#) | [Mobile App](#) | [Study Area](#) | [Guided Tours](#) | [Resources](#) | [Advanced Search](#)

**Latest News**

**Hundreds of masterclasses from Reina Sofia School of Music are available on Naxos Video Library**  
Access now or check with your institution librarians

**Recent Additions**

- 2018 American Bandmasters Association (ABA): Baylor Wind Ensemble 54137-MCD
- 2018 American Bandmasters Association (ABA): Hebron High School Wind Symphony 54136-MCD
- 2018 American Bandmasters Association (ABA): Texas Christian University Wind Symphony 54134-MCD
- 2CELLOS: Let There Be Cello 886447125588
- Accordion Music - ALVES, W.E. / BOŽIČEVIČ, I. / CORREA, A. / FIUMARA, A. / MAYER, W. (The Breath) (M. Katanić, D. Ivanović, Shida, W.E. Alves) COMCON0044

[More Recent Additions](#)

**Featured Additions**

**Lost Saxophone Concertos**  
Olli-Pekka Tuomisalo and his Orchestra  
Cragun • Gunaropulos • Lindorff-Larsen • Pals • Tate  
8.579038

**THE LULLY EFFECT**  
Lully • Telemann • Rameau  
Indianapolis Baroque Orchestra  
Barthold Kuijken  
8.573867

**TWELVE PIANO PRISMS**  
Composed and Performed by TANYA EKANAYAKA  
GP785

**Resources**

- [Dictionary - 2000+ audio examples](#)
- [Study Area](#)
- [Junior Section](#)
- [Guided Tours](#)
- [Audiobook Transcriptions](#)
- [Opera](#)
- [Pronunciation Guide](#)

## Kaip pradėti naudotis

Muzikos duomenų bazę galite rasti Nacionalinės bibliotekos internetiniame puslapyje [www.lnb.lt](http://www.lnb.lt) paspaudę *Atradimai > Duomenų bazės > Užsienio* ir pasirinkę „NAXOS Music Library“ arba suvedę interneto adresą <https://lnb.naxosmusiclibrary.com/>.

**Pastaba.** Vienu metu duomenų bazė gali naudotis 6 vartotojai. Jeigu nepavyko prisijungti – bandykite vėliau.

## Kaip atlikti paiešką

„NAXOS Music Library“ siūlo tiek paprastąją arba išplėstinę paiešką, tiek kūrinių naršymą pagal kriterijus.

### Paprastoji paieška

Į paieškos laukelį puslapio viršuje įveskite reikšminį žodį (pvz., kūrinio ar albumo pavadinimą, atlikėjo ar kompozitoriaus vardą) ir paspauskite „Search“.

Paieška ignoruoja kai kuriuos dažnus anglų kalbos žodžius (*where, how*), raides ir ženklus, jeigu jie yra vienetiniai (a, 8 ir t. t.), bet jeigu paieškai tai yra svarbu, prieš šiuos žodžius parašykite + ženklą:

Taip pat paieška **nėra** atliekama pagal *stemming* principą: įvedus žodį bus ieškomas būtent tas žodis, o ne su įvesto žodžio šaknimis susiję žodžiai.

Pavyzdžiui, paieška „sonata“ duos kitokių rezultatų nei įvedus „sonatas“.

### Išplėstinė paieška

Meniu juostoje paspauskite „Advanced Search“ ir būsite nukreipti į išplėstinės paieškos puslapį.

Išplėstinėje paieškoje yra trys skirtukai: „Keyword Search“, „Catalogue Search“ ir „Advanced search“.

„Keyword Search“ atlieka tokią pačią funkciją kaip ir paprastosios paieškos laukelis.

„Catalogue Search“ paieška yra vykdoma pagal įrašo katalogo numerį. Katalogo numeris – tai įrašų kompanijos numeris, skiriamas išleidžiamam įrašui (pvz., kompaktiniam diskui arba vinilo plokštei), kurį galite rasti ant įrašo viršelio.

„Advanced Search“ galite ieškoti muzikos įrašų pagal tokius kriterijus kaip atlikėjų grupės tipas (choras, orkestras), muzikos žanras, kūrinys, atliekamas instrumentais, istorinis laikotarpis (Barokas, Romantizmas), šalis ir kita.

## Muzikos įrašų naršymas

„NAXOS Music Library“ meniu juosta siūlo įvairias naršymo galimybes: pagal naujausius įrašus, kompozitorius, atlikėjus, žanrus, įrašų kompanijas.

Paspaudus „New Releases“ kairiame stulpelyje abėcėlės tvarka išdėstomi visi įrašų leidėjai, kurie pastaruoju metu išleido naujų įrašų.



Welcome *Martynas Mazvydas National Library of Lithuania* | [Log-Out](#) | [Send feedback!](#) Choose a language


# NAXOS MUSIC LIBRARY

**Keyword Search**  
 Enter keyword, album/work title, composer/artist/label name etc.

[New Releases](#) | [Recent Additions](#) | [Composers](#) | [Artists](#) | [Genres](#) | [Labels](#) | [Playlists](#) | [Mobile App](#) | [Study Area](#) | [Guided Tours](#) | [Resources](#) | [Ad](#)

**New Releases**  

- Naxos
- Grand Piano (NRE)
- Aeaea Classics
- Affetto Recordings
- Alpha
- Altus Records
- Amadeus Arte
- AMC Amchara Classical
- Arabesque Recordings


**New Releases**  
  
[BACH, J.S.: Lute Works \(Complete\) \(Yasunori Imamura\)](#)  
 Fugue in G Minor, BWV 1000 • Lute Partita in C Minor, BWV 997 • Lute Partita in E Major, BWV 1006a • Lute Suite in G Major, BWV 996 • Lute Suite in G Minor, BWV 995 • Prelude in C Minor, BWV 999 • Prelude, Fugue and Allegro in E Flat-Major, BWV 998 • St. Matthew Passion, BWV 244b (early version) (excerpts)


„Recent Additions“ rodo įrašus, kurie buvo neseniai pateikti „NAXOS Music Library“. Juos galima išskirti į puslapio redaktorių atrinktus kūrinis („Featured Additions“) ir visus naujausiai įkeltus įrašus („All Recent Additions“).


[Featured Additions](#)

[All Recent Additions](#)

Featured Additions are a selection of albums recently added to Naxos Music Library and updated weekly. The thumbnail images of albums provide access to album information, including static URLs and more.

  
**DUDLEY, A.: Choral and Orchestral Music (Ancient and Modern)** (Kanga, Kettel, Pleeth, London Session Orchestra, Dudley, G. Wright)  
 4050538408607

  
**SCHUMANN, R.: Violin and Orchestra Works (Complete)** - Violin Concerto, WoO 1 / Cello Concerto (version for violin) / Phantasie (Neudauer, González)  
 SWR19422CD

  
**Opera Arias**  
 Hvorostkov, Dmitri  
 V. / ROSSETTI  
 TCHAIKOVSKY  
 C966181

„Composers“ / „Artists“ galite rasti kompozitorių / atlikėjų abėcėlinį sąrašą, o paspaudę kompozitoriaus / atlikėjo pavardę – diskografiją ir (kartais) biografiją.

Welcome *Martynas Mazvydas National Library of Lithuania* | [Log-Out](#) | [Send feedback!](#) Choose a language: English

# NAXOS MUSIC LIBRARY

Keyword Search  
Enter keyword, album/work title, composer/artist/label name etc.

Figures At A Glance  
Disc Count: 140  
Track Count: 2,1  
as of September

[Home](#) | [New Releases](#) | [Recent Additions](#) | [Composers](#) | [Artists](#) | [Genres](#) | [Labels](#) | [Playlists](#) | [Mobile App](#) | [Study Area](#) | [Guided Tours](#) | [Resources](#) | [Advanced Search](#)

Home > List of Composers > M

## List of Composers

Biographies and Discographies of the world's greatest composers. Search by Composer's last name.

Available Filters:

[7](#) [A](#) [B](#) [C](#) [D](#) [E](#) [F](#) [G](#) [H](#) [I](#) [J](#) [K](#) [L](#) [M](#) [N](#) [O](#) [P](#) [Q](#) [R](#) [S](#) [T](#) [U](#) [V](#) [W](#) [X](#) [Y](#) [Z](#)

<a href="#">M. de Moura, Deoclecio</a>	<a href="#">Masser, Michael</a>	<a href="#">Miller, Thomas</a>
<a href="#">Ma, Di</a>	<a href="#">Massey</a>	<a href="#">Miller, Timothy Lee</a>
<a href="#">Ma, Jingfeng</a>	<a href="#">Massey, Cal</a>	<a href="#">Miller, Tobie</a>
<a href="#">Ma, Ke</a>	<a href="#">Massey, Graham (b. 8/04/1960)</a>	<a href="#">Miller, Tom</a>
<a href="#">Ma, Sheng Long (d. 9/20/2003)</a>	<a href="#">Massey, Guy (b. 01/01/1883 - d. 01/01/1948)</a>	<a href="#">Millerton, John</a>
<a href="#">Ma, Shui-Long</a>	<a href="#">Massey, Louise (b. 8/10/1902 - d. 6/22/1983)</a>	<a href="#">Millet, Fernando E.</a>
<a href="#">Ma, Sicong (b. 01/01/1912 - d. 01/01/1987)</a>	<a href="#">Massey, R.M.</a>	<a href="#">Millet, Kay</a>
<a href="#">Ma, Xiaohui</a>	<a href="#">Massey, Robert</a>	<a href="#">Millet, Lluís (b. 4/18/1867 - d. 12/07/1941)</a>
<a href="#">Ma, Yao Xian</a>	<a href="#">Massi, Souad (b. 8/23/1973)</a>	<a href="#">Millhuff, C.</a>
<a href="#">Maad</a>	<a href="#">Massia, Joan (b. 01/01/1890 - d. 01/01/1969)</a>	<a href="#">Milli, Nestor</a>
<a href="#">Maal, Baaba (b. 11/12/1953)</a>	<a href="#">Massias, Gerard (b. 01/01/1933)</a>	<a href="#">Milligan Fox, Charlotte (b. 01/01/1864 - d. 01/01/1916)</a>
<a href="#">Maan, Babbu (b. 3/18/1976)</a>	<a href="#">Massimino, Federico</a>	<a href="#">Milligan, E.</a>
<a href="#">Maar</a>	<a href="#">Massimo, Biema</a>	<a href="#">Milligan, Roy</a>
<a href="#">Maard, Margreth</a>	<a href="#">Massis, Amable (b. 01/01/1893)</a>	<a href="#">Millikan, Ann (b. 01/01/1963)</a>
<a href="#">Maasalo, Armas (b. 8/28/1885 - d. 9/09/1960)</a>	<a href="#">Massolier, Jean Claude</a>	<a href="#">Milliken, Sandra</a>
<a href="#">Mabellini, Teodulo (b. 01/01/1817 - d. 01/01/1897)</a>	<a href="#">Masson, Askill (b. 01/01/1953)</a>	<a href="#">Millinder, Lucky (b. 01/01/1900 - d. 01/01/1966)</a>
<a href="#">Mabry, George</a>	<a href="#">Massonneau, Louis (b. 1/10/1766 - d. 10/04/1848)</a>	<a href="#">Millington, J.</a>
<a href="#">Mabuse, Siphon (b. 11/02/1951)</a>	<a href="#">Massoubre, Thierry</a>	<a href="#">Millington, S.</a>
<a href="#">Mabuze, Lupa</a>	<a href="#">Mastard</a>	<a href="#">Millington, T.</a>
<a href="#">Mac Daniel, Christophe</a>	<a href="#">Masters Shira</a>	<a href="#">Million Miles Away</a>
<a href="#">Mac, Steve</a>	<a href="#">Masters, Edward L.</a>	<a href="#">Millioni, Pietro</a>
<a href="#">Macaire, Jonnie</a>	<a href="#">Masters, Frank</a>	<a href="#">Millman</a>
<a href="#">Macaluso, Dom</a>	<a href="#">Masterson, Olcan</a>	<a href="#">Millocker, Carl (b. 4/29/1842 - d. 12/31/1899)</a>
<a href="#">Macaluso, Vincenzo</a>	<a href="#">Mastra, Alberto (b. 11/09/1909 - d. 4/10/1976)</a>	<a href="#">Mills, A.H.</a>
<a href="#">MacAmbrosio, Sean</a>	<a href="#">Mastric, Todd M.</a>	<a href="#">Mills, Ann</a>
<a href="#">MacAndrew, Hector (b. 01/01/1903 - d. 01/01/1980)</a>	<a href="#">Mastromarino, Nicolas</a>	<a href="#">Mills, Barry (b. 01/01/1949)</a>

„Genres“ rasite muzikos įrašus, išskirstytus į žanrus. Klasikinės muzikos ir „Spoken word“ kategorijos taip pat išskirstytos į subkategorijas.

Welcome *Martynas Mazvydas National Library of Lithuania* | [Log-Out](#) | [Send feedback!](#) Choose a language: English

# NAXOS MUSIC LIBRARY

Keyword Search  
Enter keyword, album/work title, composer/artist/label name etc.

Figures At A Glance  
Disc Count: 140  
Track Count: 2,1  
as of September

[Home](#) | [New Releases](#) | [Recent Additions](#) | [Composers](#) | [Artists](#) | [Genres](#) | [Labels](#) | [Playlists](#) | [Mobile App](#) | [Study Area](#) | [Guided Tours](#) | [Resources](#) | [Advanced Search](#)

## Contemporary Jazz

Listen to a wide range of contemporary jazz from Scandinavia and beyond.

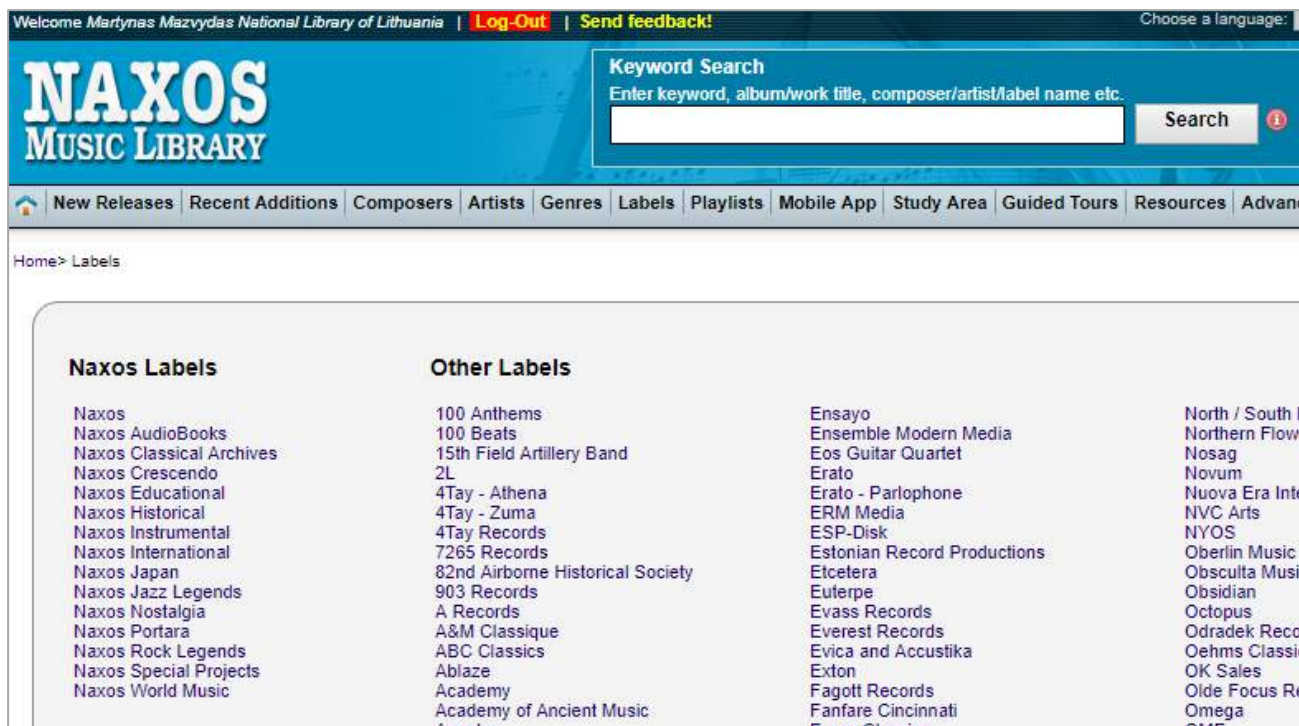
All - [A](#) [B](#) [C](#) [D](#) [E](#) [F](#) [G](#) [H](#) [I](#) [J](#) [K](#) [L](#) [M](#) [N](#) [O](#) [P](#) [Q](#) [R](#) [S](#) [T](#) [U](#) [V](#) [W](#)

Static URL to Cat. No:  Legend:

First Page Previous Page Next Page Last Page

Catalogue Name	Genre	Subgenre
100 Best American Classics	Classical Music	Ballet
100 Best Barbara Hendricks	Contemporary Jazz	Chamber Music
100 Best Menuhin	Jazz Legends	Choral - Sacred
100 Best Songs from the Musicals	Folk Legends	Choral - Secular
100 chefs-d'oeuvre de la trompette (Les)	Blues Legends	Concertos
129TH ARMY BAND: 129th Army Band	Nostalgia	Cross-Over
15TH FIELD ARTILLERY BAND: Encore!	World	Film and TV Music
200 JAHRE VENTILE CON VARIAZIONI (Kováts, Yukie Togashi)	Contemporary Instrumental	Historical Document
2000 Midwest Clinic: United States Air Force Band	Chinese Music	Instrumental
2011 Midwest Clinic: The United States Army Band Pershing's Own	Pop and Rock	Interview
2014 American Choral Directors Association Western Division (ACDA) Concerts	Gospel Legends	Musicals
	Spoken Word	Nature Sounds
		Opera
		Operetta
		Orchestral
		Orchestral Backing Tracks
		Radio Show
		Spoken Commentary
		Vocal
		Vocal Ensemble

„Labels“ pateikiama „NAXOS“ sukurti teminiai muzikos sąrašai (pvz., „Naxos Nostalgia“ siūlo pirmosios XX a. pusės garsiausių popatlikėjų albumų sąrašą). Taip pat šiame skyriuje galite rasti visas įrašų kompanijas, kurių įrašai pateikiami muzikos duomenų bazėje.



The screenshot shows the NAXOS Music Library website interface. At the top, there is a navigation bar with links for 'New Releases', 'Recent Additions', 'Composers', 'Artists', 'Genres', 'Labels', 'Playlists', 'Mobile App', 'Study Area', 'Guided Tours', 'Resources', and 'Advanced'. A search bar is prominently displayed with the text 'Keyword Search' and a prompt to 'Enter keyword, album/work title, composer/artist/label name etc.'. Below the navigation bar, the page title is 'Home > Labels'. The main content area is divided into two columns: 'Naxos Labels' and 'Other Labels'. The 'Naxos Labels' column lists various Naxos sub-brands like 'Naxos AudioBooks', 'Naxos Classical Archives', etc. The 'Other Labels' column lists a wide variety of independent and major record labels such as '100 Anthems', 'Ensayo', 'North / South', etc.

## Grojaraščiai

„NAXOS Music Library“ siūlo galimybę klausytis tiek jau sudarytų grojaraščių, tiek susikurti juos pačiam. Norėdami sukurti savo grojaraščių, turite susikurti savo vartotojo paskyrą, o naršyti „NAXOS“ sukurtus grojaraščius galite paspaudę skirtuką „[Themed Playlists](#)“.



Welcome Martynas Mazvydas National Library of Lithuania | [Log-Out](#) | [Send feedback!](#) Choose a language: English

# NAXOS MUSIC LIBRARY

Keyword Search  
Enter keyword, album/work title, composer/artist/label name etc.

[New Releases](#) [Recent Additions](#) [Composers](#) [Artists](#) [Genres](#) [Labels](#) [Playlists](#) [Mobile App](#) [Study Area](#) [Guided Tours](#) [Resources](#) [Advanced Search](#)

[Home](#) > [Playlists](#)

## Student / Member Playlists

### Playlist Tips

Do you want to view the details of the CD where the track is from? From the tracks view, click on the + sign. It will show you the CD title and track information such as Title and Artist. Click on the CD Title and it will automatically take you to the CD page.

Auto [Pause](#) [Next Tip >>](#)

Martynas Mazvydas National Library of Lithuania Playlists | [Naxos Music Library Playlists](#) | [Themed Playlists](#)

[View/Download Playlist](#)

Folders	Animals in Music						
	Export						
	<input type="checkbox"/>	▼ No.	Playlist	Tracks	Time	Author	Date Created
Animals in Music	<input type="checkbox"/>						
Battles and Fights in Music	<input type="checkbox"/>	1	Animals in Music Part 1	60	02:47:18	Naxos	May. 03, 2016
Discover New Favorites	<input type="checkbox"/>	2	Animals in Music Part 2	42	01:40:45	Naxos	May. 03, 2016
Diversity and Visibility Matter	<input type="checkbox"/>	3	Animals in Music Part 3	24	03:58:28	Naxos	May. 03, 2016
Exercise and Explore	<input type="checkbox"/>	4	Animals in Music Part 4	54	02:21:11	Naxos	May. 03, 2016
Have A Happy Day!	<input type="checkbox"/>	5	Animals in Music Part 5	43	02:28:32	Naxos	May. 03, 2016

Daugiau informacijos, kaip naudotis grojaraščiais, galite rasti „[View/Download Playlist User Guide](#)“.

Martynas Mazvydas National Library of Lithuania Playlists | [Naxos Music Library Playlists](#) | [Themed Playlists](#)

[View/Download Playlist User Guide](#)

Folders	Animals in Music							
	Export							
	<input type="checkbox"/>	▼ No.	Playlist	Tracks	Time	Author	Date Created	Last Visit
Animals in Music	<input type="checkbox"/>							
Battles and Fights in Music	<input type="checkbox"/>	1	Animals in Music Part 1	60	02:47:18	Naxos	May. 03, 2016	Sep. 10, 2018
Discover New Favorites	<input type="checkbox"/>	2	Animals in Music Part 2	42	01:40:45	Naxos	May. 03, 2016	Sep. 10, 2018
Diversity and Visibility Matter	<input type="checkbox"/>	3	Animals in Music Part 3	24	03:58:28	Naxos	May. 03, 2016	Sep. 10, 2018
Exercise and Explore	<input type="checkbox"/>	4	Animals in Music Part 4	54	02:21:11	Naxos	May. 03, 2016	Sep. 10, 2018
Have A Happy Day!	<input type="checkbox"/>	5	Animals in Music Part 5	43	02:28:32	Naxos	May. 03, 2016	Sep. 10, 2018



„Study Area“ suteikia prieigą prie Australijos, Airijos, Pietų Korėjos, Šiaurės Amerikos, Jungtinės Karalystės muzikos dalyko mokyklinių programų pamokų ir muzikos istorijos pamokų ikimokyklinio amžiaus vaikams.

Welcome Martynas Mazvydas National Library of Lithuania | [Log-Out](#) | [Send feedback!](#) Choose a language

# NAXOS MUSIC LIBRARY

Keyword Search  
Enter keyword, album/work title, composer/artist/label name etc.  
 [Search](#)

[Home](#) | [New Releases](#) | [Recent Additions](#) | [Composers](#) | [Artists](#) | [Genres](#) | [Labels](#) | [Playlists](#) | [Mobile App](#) | [Study Area](#) | [Guided Tours](#) | [Resources](#)

[Home](#) > [Study Area](#) > [North America](#)

## NAXOS online Library Curriculum Project

[Allan F. Anderson](#)

Overview	Overview
<p><b>Grade Level</b></p> <p>§ <a href="#">Kindergarten</a></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">Example 1: beat and tempo</a></li> <li>• <a href="#">Example 2: singing games and dances</a></li> <li>• <a href="#">Example 3: high and low sounds in melodies</a></li> <li>• <a href="#">Example 4: simple music forms</a></li> <li>• <a href="#">Example 5: contrasts in sound - dynamics</a></li> <li>• <a href="#">Example 6: music of diverse cultures</a></li> </ul> <p>§ <a href="#">Grade 1</a></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">Example 1: the difference between beat and rhythm</a></li> <li>• <a href="#">Example 2: movement and music of various metres</a></li> <li>• <a href="#">Example 3: Pitch high, pitch low</a></li> <li>• <a href="#">Example 4: sing alone and in a group</a></li> <li>• <a href="#">Example 5: Unison Songs</a></li> <li>• <a href="#">Example 6: The various purposes for music</a></li> </ul> <p>§ <a href="#">Grade 2</a></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">Example 1: symbols to represent metre</a></li> <li>• <a href="#">Example 2: traditional music notation</a></li> <li>• <a href="#">Example 3: Identifying simple music forms with repetition</a></li> </ul>	<p>This publication is a music listening curriculum resource designed to support any K-12 music suggestions on how one might teach the "Achievements" found in "Achieving Musical Understanding" and 9-12 produced by the Coalition for Music Education in Canada (CME) as well as the Canadian Association of Music Educators (CMEA/ACME). Both of these publications are available at <a href="http://www.coalitionformusiced.ca">www.coalitionformusiced.ca</a> or <a href="http://www.cmea.ca">www.cmea.ca</a>.</p> <p><b>Topics from the Achieving Musical Understanding k-12 include:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. General Achievements</li> <li>2. Experiential Achievements - Moving, Listening/Responding.</li> <li>3. Conceptual Achievements - Beat/Tempo, Rhythm, Pitch/Melody/Harmony, Dynamics</li> </ol> <p>The concepts and examples in this resource are also designed to be used when teaching the Music Educators National Conference (MENC) Standards.</p> <p><b>Topics from the MENC Standards k-12 include:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Listening to, analyzing, and describing music.</li> <li>2. Evaluating music and music performances.</li> <li>3. Understanding relationships between music, the other arts, and disciplines outside the arts.</li> <li>4. Understanding music in relation to history and culture.</li> </ol>

### Muzikos istorinių periodų apžvalga

„NAXOS Music Library“ pateikiama informacija ir mokomoji medžiaga apie žymiausias kompozitorius ir atlikėjus nuo Baroko iki XX amžiaus.

Paspaudę „[Guided Tours](#)“ ir epochos pavadinimą, pamatysite to laikotarpio santrauką: svarbiausius bruožus, muzikos formas, o kairėje pusėje – žymiausių muzikos asmenybių sąrašą. Kiekvienos asmenybės aprašyme rasite jos biografiją ir rekomenduojamus klausyti kūrinius.

Welcome Martynas Mazvydas National Library of Lithuania | [Log-Out](#) | [Send feedback!](#) Choose a language: En

# NAXOS MUSIC LIBRARY

Keyword Search  
Enter keyword, album/work title, composer/artist/label name etc.

[Home](#) | [New Releases](#) | [Recent Additions](#) | [Composers](#) | [Artists](#) | [Genres](#) | [Labels](#) | [Playlists](#) | [Mobile App](#) | [Study Area](#) | [Guided Tours](#) | [Resources](#) | [Advance](#)

Home > Guided Tours > The Classical Era

## Guided Tours – The Classical Era

**Introduction**

**Key Composers and Their Music**

1. Scarlatti, Domenico (1685–1757)
2. Bach, Carl Philipp Emanuel (1714–1788)
3. Gluck, Christoph Willibald (1714–1787)
4. Stamitz, Johann (1717–1757)
5. Dussek, Franz Xaver (1731–1799)
6. Haydn, Franz Joseph (1732–1809)
7. Boccherini, Luigi (1743–1805)
8. Dittersdorf, Carl Ditters von (1739–1799)
9. Cimarosa, Domenico (1749–1801)
10. Clementi, Muzio (1752–1832)

**A Guided Tour of The Classical Era c. 1730 – 1830**

Our understanding of the Classical era is closely bound up with the development of the sonata form, a musical structure, within which one or more themes are developed and the relationship between keys is very important. The symphony evolved into the well-known form that we recognise today, and became extremely popular. Private concerts of the nobility were still very much a part of musical life, but increasingly there was a demand for public performances (which became one of the predominant genres of the era). Composers were able to become more independent because they were able to write works for the general public, rather than for a particular patron.

Roughly extending from the mid-eighteenth to the early nineteenth century, the Classical era is dominated by three composers: Haydn and Beethoven. Between them, they constitute the core of Viennese Classicism, and it is largely from them that we derive our understanding of the Classical idiom – simpler and clearer (with less intricate decoration) than the Baroque style, with a greater proportion and balance, and often with a 'melody-and-accompaniment' texture. Music was viewed primarily as a form of entertainment. As the nineteenth century approached, however, these Classical principles began to give way – particularly in the music of Beethoven – to the ideals of Romanticism, where self-expression was prized and genius was paramount.

**What kind of music was most commonly composed?**

Operas, Symphonies, Concertos, String Quartets and other chamber music.

The Baroque Era

The Classical Era

The Romantic Era

Nationalism in the Romantic Era

The 20th Century

### Papildomi ištekliai

„Resources“ pateikiami papildomi „NAXOS Music Library“ muzikiniai ištekliai, tokie kaip muzikos istorijos garsinės knygos, terminų žodynas, kompozitorių ir atlikėjų pavardžių tarties vadovas, muzikos mokyklų egzaminų pavyzdžiai, operos libretai, santraukos ir muzikos kūrinų analizės.

Welcome *Martynas Mazvydas National Library of Lithuania* | [Log-Out](#) | [Send feedback!](#) Choose a language: English

**NAXOS**  
MUSIC LIBRARY

Keyword Search  
Enter keyword, album/work title, composer/artist/label name etc.

Figures At A Glance  
Disc Count: 140,154  
Track Count: 2,169,518  
as of September 10, 2018

[Home](#) | [New Releases](#) | [Recent Additions](#) | [Composers](#) | [Artists](#) | [Genres](#) | [Labels](#) | [Playlists](#) | [Mobile App](#) | [Study Area](#) | [Guided Tours](#) | [Resources](#) | [Advanced Search](#)

**Opera Libretti**

ALL - A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

Beethoven Bellini Berg Bizet Cavaleri Clerambault Debussy Falla Gluck Gounod Granados Hallstrom  
Haydn Kalman Kraus Leoncavallo Mascagni Massenet Mercadante Monteverdi Mozart Petigirard Portugal  
Purcell Rossini Schoenberg Strauss Johann II Verdi Wagner Richard Wagner Siegfried Walton Weber

**Haydn**  
The Creation  
English introduction  
Part 1  
Part 2  
Part 3  
German introduction  
Part 1  
Part 2  
Part 3

**CD 1**  
**Part I**

1 Introduction  
The Representation of Chaos

2 Recitative (Raphael, Uriel, Chorus)  
(Genesis: Chapter 1, verses 1-4)

RAPHAEL  
In the beginning God created the Heaven, and the earth; and the earth was without form and void; and darkness was upon the face of the deep.

CHORUS  
And the Spirit of God moved upon the face of the waters. And God said: Let there be Light, and there was Light.

URIEL

Audiobook Transcriptions  
Dictionary  
Graded Music Exam Playlists  
Opera  
Podcasts  
Pronunciation Guide  
Work Analyses

## Kaip klausytis muzikos kūrinių

Norėdami klausytis muzikos kūrinių, paspauskite albumo pavadinimą ir būsite nukreipti į albumo puslapį.

Home > Naxos > Classical Music > Instrumental, Vocal > BACH, J.S.: Lute Works (Complete) (Yasunori Imamura)

**BACH, J.S.: Lute Works (Complete) (Yasunori Imamura)**

The considerable variety of Johann Sebastian Bach's output for the lute stands witness to different periods of his life and career. This collection comprises Bach's complete lute [Read More...](#)

**Track Details**

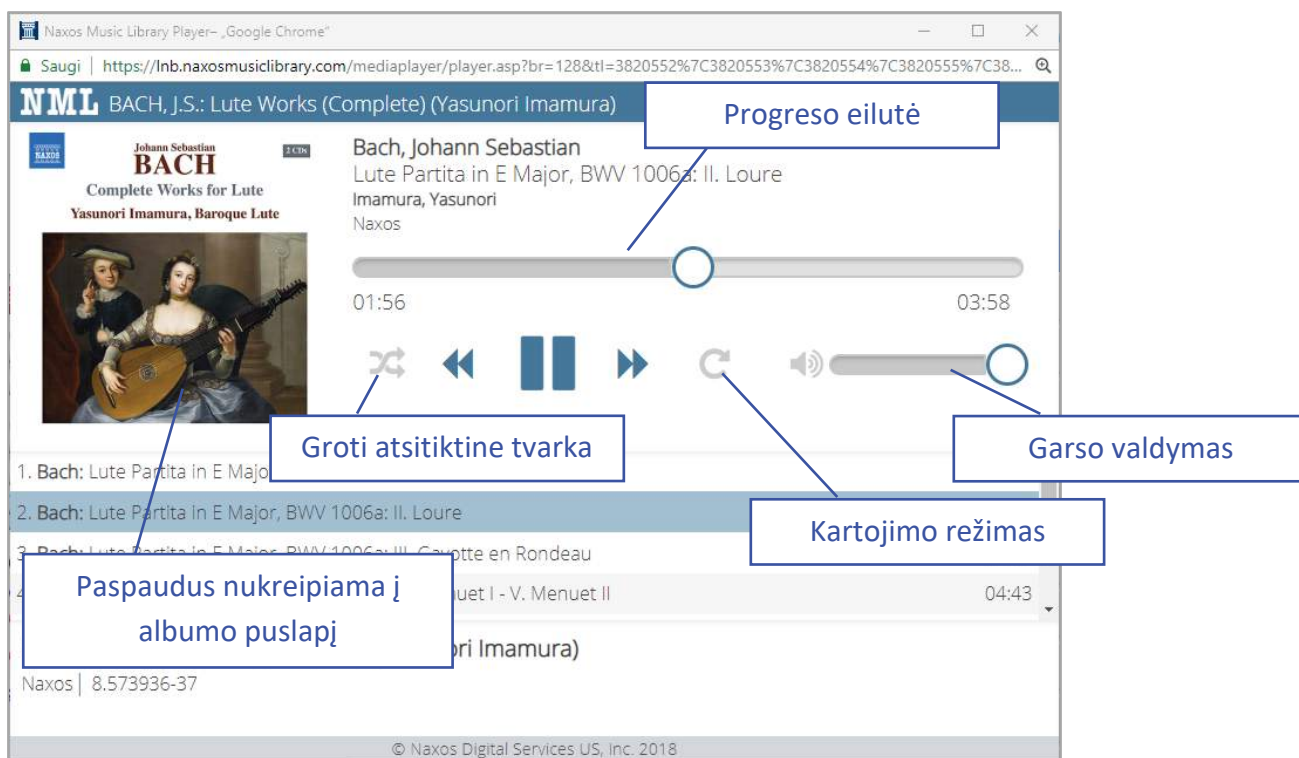
**Disc 1**

Bach, Johann Sebastian		
<input type="checkbox"/>	Lute Partita in E Major, BWV 1006a	00:20:41
<input type="checkbox"/>	1. I. Prelude	00:04:13
<input type="checkbox"/>	2. II. Loure	00:03:58
<input type="checkbox"/>	3. III. Gavotte en Rondeau	00:03:29
<input type="checkbox"/>	4. IV. Menuet I - V. Menuet II	00:04:43
<input type="checkbox"/>	5. VI. Bourrée	00:01:51
<input type="checkbox"/>	6. VII. Gigue	00:02:27
<input type="checkbox"/>	Lute Partita in C Minor, BWV 997	00:22:01
<input type="checkbox"/>	7. I. Prelude	00:03:11
<input type="checkbox"/>	8. II. Fugue	00:07:13
<input type="checkbox"/>	9. III. Sarabande	00:05:28

**Album Information**  
Genre: [Classical Music](#)

Pažymėkite norimus klausyti kūrinius ir kairėje, žemiau albumo viršelio paspauskite „Play Selections“.

Atsidariusiame internetinio garso grotuvo lange pamatysite pasirinktų įrašų sąrašą, taip pat valdymo mygtukus.



### Kaip susikurti „NAXOS Music Library“ vartotojo paskyrą

„NAXOS Music Library“ vartotojo paskyra yra naudojama grojaraščiams sukurti ir išsaugoti.

Susikurti vartotojo paskyrą galite paspaudę „[Playlists](#)“ (1) meniu juostoje ir atsidariusiame puslapyje „[Sign Up](#)“ (2).



The screenshot shows the top navigation bar of the NAXOS Music Library website. It includes a 'back!' link, a language selector set to 'English', and a search bar with the placeholder text 'Keyword, album/work title, composer/artist/label name etc.' and a 'Search' button. To the right, a 'Figures At A Glance' box displays statistics: 'Disc Count: 140,177' and 'Track Count: 2,169,819 as of September 11, 2018'. Below the search bar is a navigation menu with links for 'Playlists', 'Mobile App', 'Study Area', 'Guided Tours', 'Resources', and 'Advanced Search'. A '1.' callout points to the 'Playlists' link. Below the menu, a '2.' callout points to a 'Sign up' button. A 'Collapse Tips' button is also visible. The main content area contains a tip: 'In tracks view, click on the + sign. It will show you the CD title and track information such as Composer page.'

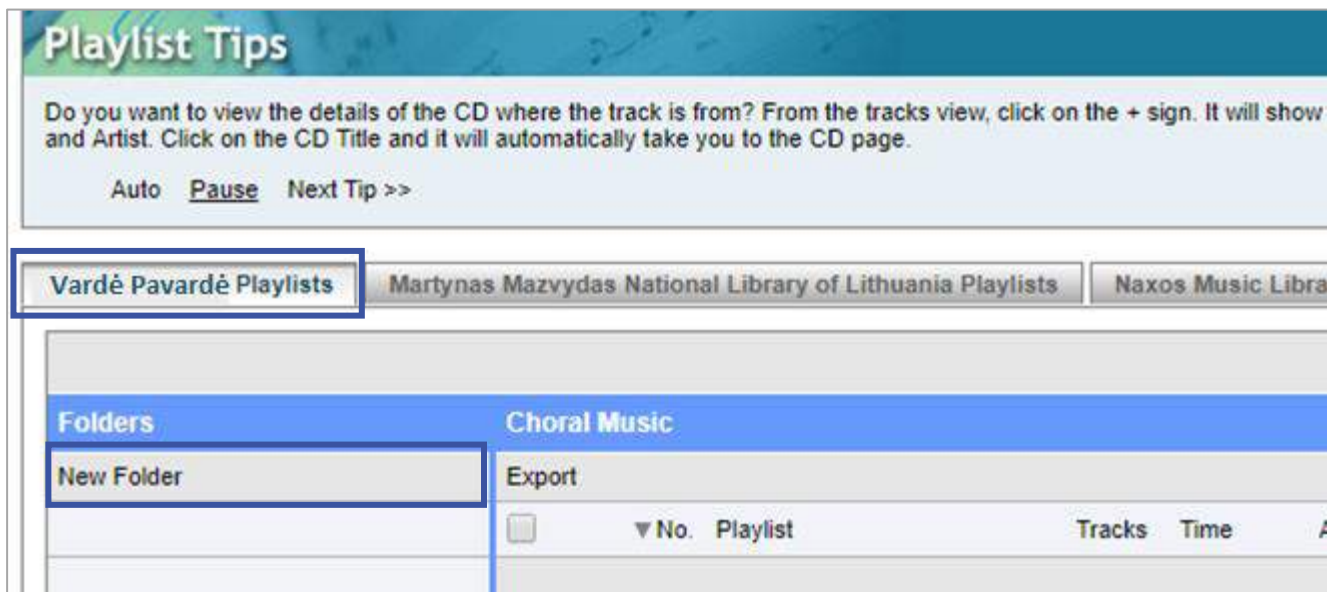
Atsidariusiame registracijos puslapyje suveskite savo duomenis, slaptažodį ir užsiregistruokite.

The screenshot shows the 'Sign up new account' form on the NAXOS Music Library website. The form is titled 'Student / Member Playlists' and includes a 'Login »' link. The form fields are: 'Salutation' (dropdown menu with 'Mr.' selected), 'First Name\*' (text input with placeholder 'Your First Name'), 'Last Name\*' (text input with placeholder 'Your Last Name'), 'Email Address\*' (text input with placeholder 'user@domain'), and 'Re-type Email\*' (text input with placeholder 'user@domain'). A note states: 'Note: Your email will not be shared or sold to a third party.' Below these are 'Password\*' and 'Confirm Password\*' text input fields. A red note indicates: 'Note: \* - Required fields'. At the bottom, there is a disclaimer: 'Please read our Terms of Use, Privacy and Cookie Policy carefully before you start the use of this website. If you do not agree to or cannot comply with any of the terms and conditions of this agreement, do not attempt to'.

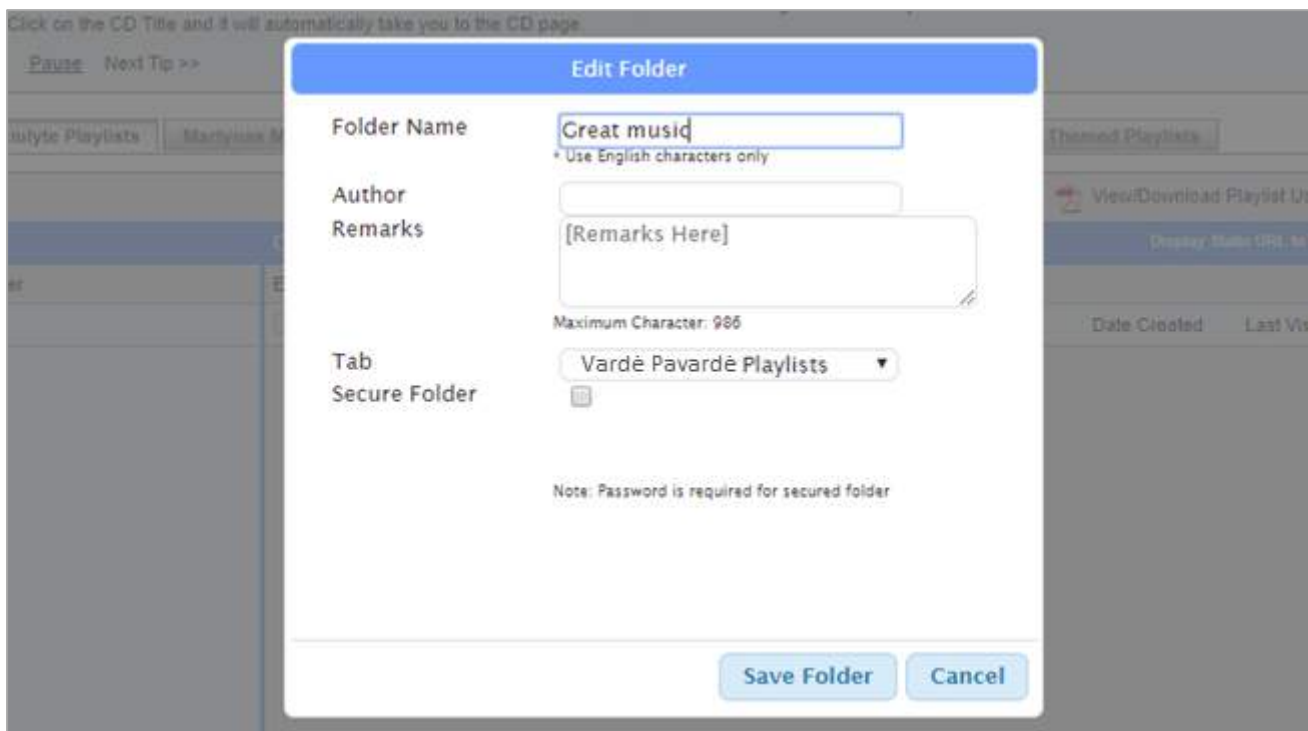
Jums bus išsiųstas registracijos aktyvavimo laiškas el. paštu. Paspauskite aktyvinimo nuorodą ir galėsite prisijungti prie savo „NAXOS Music Library“ vartotojo paskyros.

## Kaip sukurti grojaraštį

Paspauskite „Playlists“ ir atsidariusiame puslapyje pasirinkite savo vartotojo skirtuką. Paspauskite „New Folder“ norėdami sukurti naują grojaraštį.

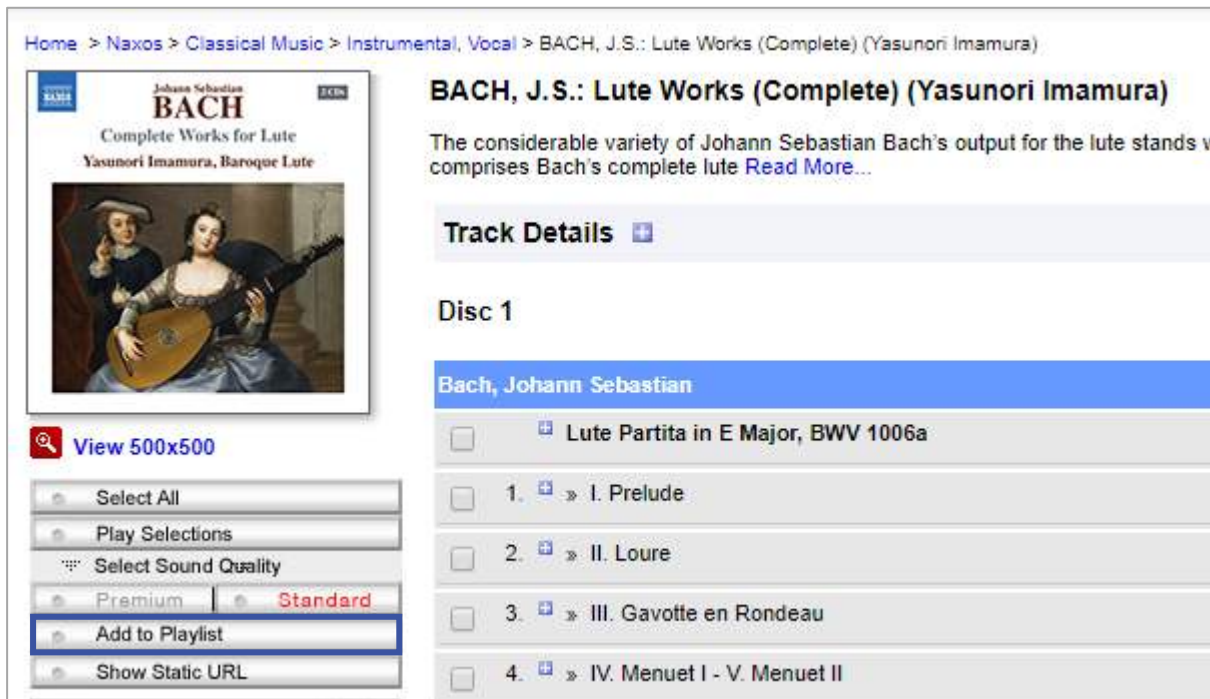


Suveskite grojaraščio pavadinimą, pastabas. Mygtukas „Secure Folder“ leidžia grojaraštį apsaugoti su slaptažodžiu.



## Muzikos įrašymas į grojaraštį

Norėdami išsaugoti muziką naujai sukurtame grojaraštyje, nueikite į albumo puslapį, pažymėkite kūrinio pavadinimus varnele ir kairėje pasirinkite „Add to playlist“.



Home > Naxos > Classical Music > Instrumental, Vocal > BACH, J.S.: Lute Works (Complete) (Yasunori Imamura)

**BACH, J.S.: Lute Works (Complete) (Yasunori Imamura)**

The considerable variety of Johann Sebastian Bach's output for the lute stands v... comprises Bach's complete lute [Read More...](#)

**Track Details** +

**Disc 1**

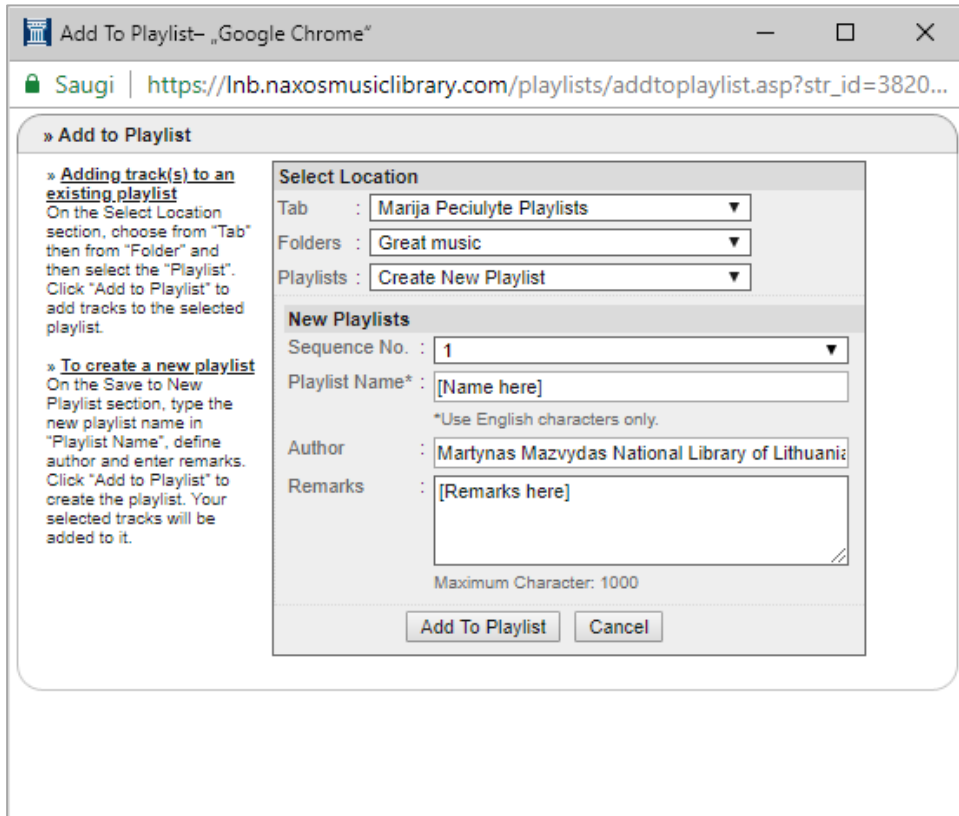
**Bach, Johann Sebastian**

- Lute Partita in E Major, BWV 1006a
- 1. » I. Prelude
- 2. » II. Loure
- 3. » III. Gavotte en Rondeau
- 4. » IV. Menuet I - V. Menuet II

View 500x500

- Select All
- Play Selections
- Select Sound Quality
- Premium | Standard
- Add to Playlist**
- Show Static URL

Iššokusiam lange pasirinkite grojaraštį (aplanką), į kurį norite įrašyti.



Add To Playlist - „Google Chrome“

Saugi | [https://lnb.naxosmusiclibrary.com/playlists/addtoplaylist.asp?str\\_id=3820...](https://lnb.naxosmusiclibrary.com/playlists/addtoplaylist.asp?str_id=3820...)

» Add to Playlist

» **Adding track(s) to an existing playlist**  
On the Select Location section, choose from "Tab" then from "Folder" and then select the "Playlist". Click "Add to Playlist" to add tracks to the selected playlist.

» **To create a new playlist**  
On the Save to New Playlist section, type the new playlist name in "Playlist Name", define author and enter remarks. Click "Add to Playlist" to create the playlist. Your selected tracks will be added to it.

**Select Location**

Tab : Marija Peciulyte Playlists

Folders : Great music

Playlists : Create New Playlist

**New Playlists**

Sequence No. : 1

Playlist Name\* : [Name here]

\*Use English characters only.

Author : Martynas Mazvydas National Library of Lithuania

Remarks : [Remarks here]

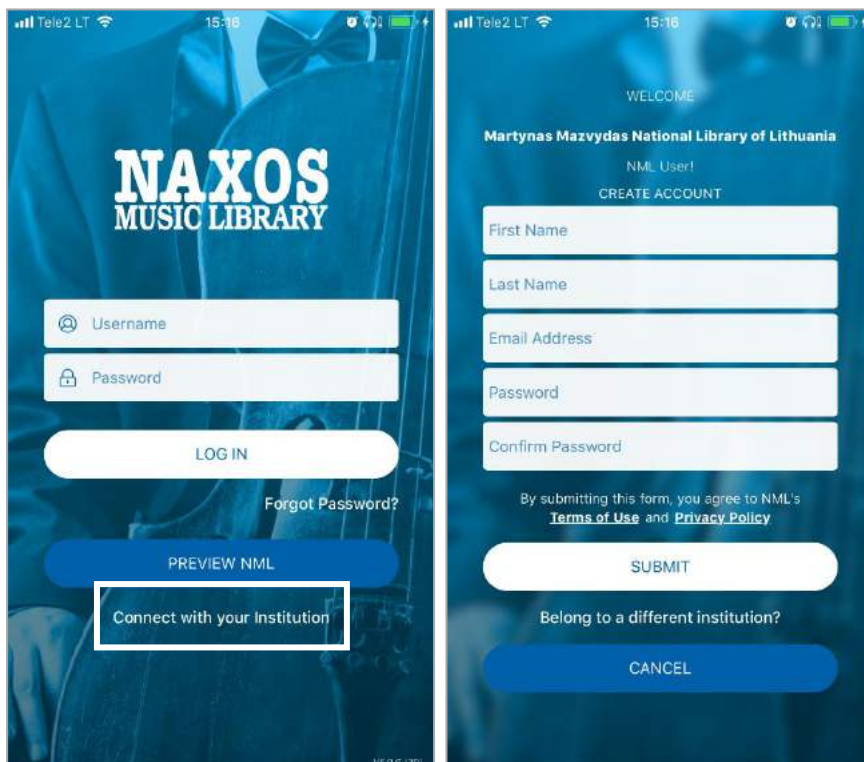
Maximum Character: 1000

Add To Playlist Cancel

Jei norite iš pažymėtų kūrinų sukurti visiškai naują grojaraštį, įveskite sugalvotą pavadinimą „Playlist name“ eilutėje ir grojaraštis bus sukurtas, kai tik paspausite „Add to Playlist“ mygtuką.

## Kaip naudotis išmaniaja programėle NML

Suradę „Google Play“ (*Android* vartotojams) arba „App Store“ (*Apple iOS* vartotojams) „NAXOS Music Library“ programėlę NML, spauskite atsisiųsti.



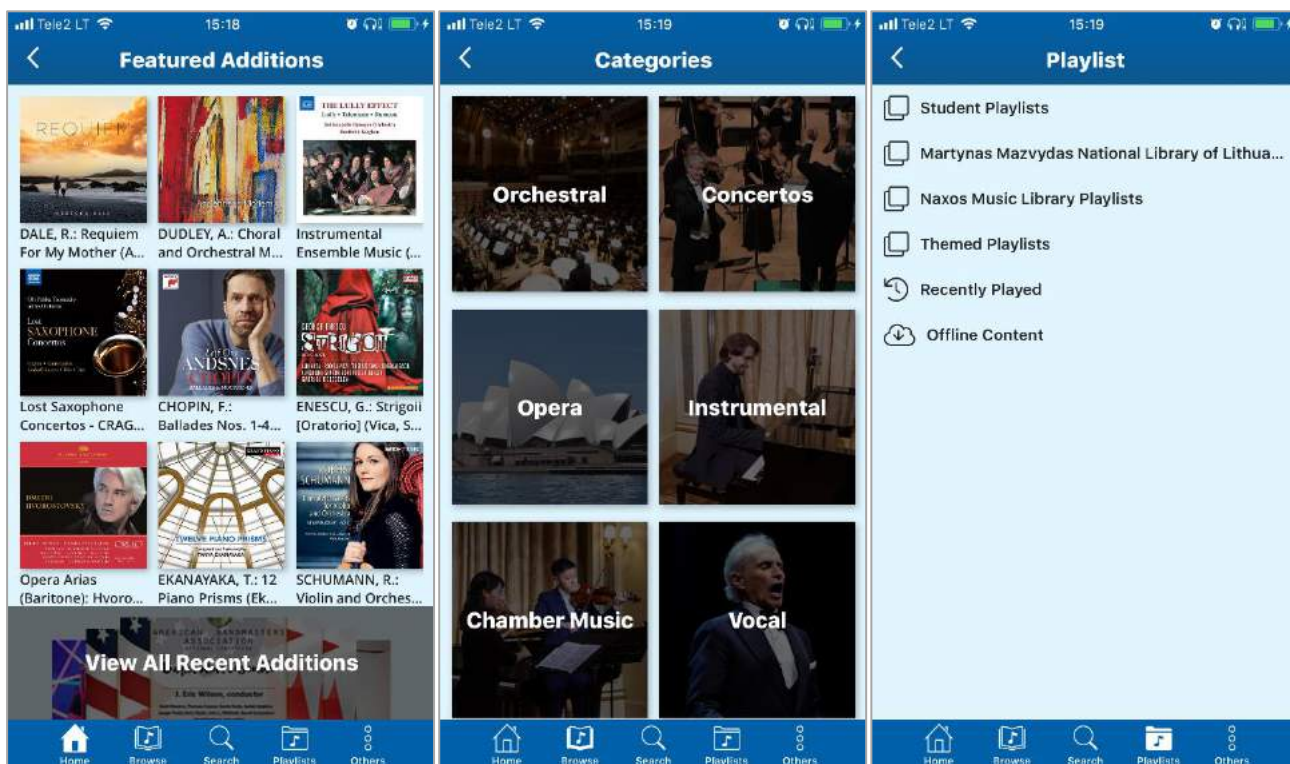
Atsidarykite NML programėlę savo išmaniajame telefone prisijungę prie bibliotekos belaidžio interneto. Paspauskite „[Connect with your Institution](#)“.

Suveskite vartotojo duomenis ir paspauskite „[Submit](#)“. El. paštu jums bus išsiųsta vartotojo paskyrą aktyvuojanti nuoroda. Aktyvavę vartotojo paskyrą galėsite prisijungti prie programėlės.

Jei jau turite bibliotekoje sukurtą svetainės vartotojo paskyrą, naujos kurti nereikia – prisijunkite jau esamos vartotojo paskyros duomenimis.

**Pastaba.** Jei prisijungę prie bibliotekos interneto jos pavadinimo registracijos lango viršuje nematysite, kreipkitės el. paštu [e-info@lnb.lt](mailto:e-info@lnb.lt).





Prisijungę prie programėlės, matysite neseniai pridėtus kūrinius. „Browse“ mygtukas leis naršyti tarp muzikos įrašų kategorijų, „Search“ – atlikti kūrinių paiešką, o „Playlist“ – klausytis savo ir NAXOS sukurtų grojaraščių.

**Svarbu.** Prieiga vienu metu leidžiama 6 vartotojams. Programėle galite naudotis ir ne bibliotekos patalpose, jei vartotojo paskyra buvo sukurta Nacionalinėje bibliotekoje. **Tačiau prašome atsijungti nuo programėlės „Others“ > „Log out“, kai baigsite ja naudotis, kad prie jos galėtų prisijungti kiti.**

### Nuotolinė prieiga prie duomenų bazės

„NAXOS Music Library“ galite pasiekti per bibliotekos [EZ Proxy](#) paslaugą.

Nuotoline prieiga gali naudotis tik registruotieji Nacionalinės bibliotekos vartotojai.